

ĐỀ CHÍNH THỨC

Môn: NGỮ VĂN, Lớp 9

Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)

Ngày kiểm tra: 22/4/2015

(Đề kiểm tra có 01 trang, gồm 05 câu)

Đọc đoạn trích dưới đây để trả lời từ câu 1 đến câu 4:

“Đọc sách không cốt lấy nhiều, quan trọng nhất là phải chọn cho tinh, đọc cho kĩ. Nếu đọc được 10 quyển sách không quan trọng, không bằng đem thời gian, sức lực đọc 10 quyển ấy mà đọc một quyển thật sự có giá trị. Nếu đọc được mười quyển sách mà chỉ lướt qua, không bằng chỉ lấy một quyển mà đọc mười lần. “Sách cũ trăm lần xem chẳng chán – Thuộc lòng, ngâm kĩ một mình hay”, hai câu thơ đó đáng làm lời răn cho mỗi người đọc sách. Đọc sách vốn có ích riêng cho mình, đọc nhiều không thể coi là vinh dự, đọc ít cũng không phải là xấu hổ.”

(Dẫn theo *Ngữ văn 9*, tập hai, NXB Giáo dục, Hà Nội, 2014, trang 04)

Câu 1: (1,0 điểm) Nêu những hiểu biết của em về tác giả đoạn trích trên.

Câu 2: (1,0 điểm) Theo em, câu văn nào mang ý chính của cả đoạn trích? Câu văn sau đây chủ yếu nhằm khuyên ta điều gì: “Nếu đọc được 10 quyển sách không quan trọng, không bằng đem thời gian, sức lực đọc 10 quyển ấy mà đọc một quyển thật sự có giá trị.”?

Câu 3: (1,0 điểm) Chỉ ra phép lặp từ ngữ tác giả đã sử dụng để liên kết các câu trong đoạn trích trên đây.

Câu 4: (1,0 điểm) Em hãy chọn một từ ngữ địa phương tương ứng với từ “xấu hổ” trong đoạn trích trên. Theo em, có nên thay từ “xấu hổ” trong đoạn trích này bằng từ ngữ địa phương đó không? Vì sao?

Câu 5: (6,0 điểm) Em hãy phân tích đoạn thơ dưới đây để làm rõ cảm xúc của tác giả trước mùa xuân của thiên nhiên, đất nước:

<p>“Mọc giữa dòng sông xanh Một bông hoa tím biếc Ơi con chim chiền chiện Hót chi mà vang trời Từng giọt long lanh rơi Tôi đưa tay tôi hứng.</p> <p>Mùa xuân người cầm súng Lộc giắt đầy trên lưng Mùa xuân người ra đồng Lộc trải dài nương mạ Tất cả như hối hả Tất cả như xôn xao...</p>	<p>Đất nước bốn ngàn năm Vất vả và gian lao Đất nước như vì sao Cứ đi lên phía trước. ...”</p> <p>(Trích “Mùa xuân nho nhỏ” – Thanh Hải, <i>Ngữ văn 9</i>, tập hai, NXB Giáo dục, Hà Nội, 2014, trang 55)</p>
---	---

HẾT

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh: Số báo danh:

ĐÁP ÁN ĐỀ CHÍNH THỨC

Câu 1: (1,0 điểm) Nêu những hiểu biết của em về tác giả đoạn trích trên.

Tác giả đoạn trích là Chu Quang Tiềm (0,25 điểm) // một nhà mỹ học và lí luận văn học nổi tiếng (0,5 điểm) // của Trung Quốc (0,25 điểm).

Câu 2: (1,0 điểm)

- Câu văn mang ý chính: “Đọc sách không cốt lấy nhiều, quan trọng nhất là phải chọn cho tinh, đọc cho kĩ.” (0,5 điểm)
- Câu “Nếu đọc được 10 quyển sách không quan trọng,... đọc một quyển thật sự có giá trị.” chủ yếu nhằm khuyên ta: Nên chú trọng chất lượng sách (0,25 điểm) hơn là số lượng sách (0,25 điểm).

Câu 3: (1,0 điểm) Chỉ ra đúng các từ được gạch chân dưới đây:

1. (“Đọc sách không cốt lấy nhiều, quan trọng nhất là phải chọn cho tinh, đọc cho kĩ.”)
2. Nếu đọc được 10 quyển sách không quan trọng, không bằng đem thời gian, sức lực đọc 10 quyển ấy mà đọc một quyển thật sự có giá trị. (0,25 điểm).
3. Nếu đọc được mười quyển sách mà chỉ lướt qua, không bằng chỉ lấy một quyển mà đọc mười lần. (0,25 điểm).
4. “Sách cũ trăm lần xem chẳng chán – Thuộc lòng, ngẫm kĩ một mình hay”, hai câu thơ đó đáng làm lời răn cho mỗi người đọc sách. (0,25 điểm).
5. Đọc sách vốn có ích riêng cho mình, đọc nhiều không thể coi là vinh dự, đọc ít cũng không phải là xấu hổ.” (0,25 điểm).

Câu 4: (1,0 điểm)

- Từ ngữ địa phương tương ứng từ “xấu hổ”: “mắc cỡ” (0,5 điểm)
- Không nên thay từ “xấu hổ” trong đoạn trích này bằng từ ngữ địa phương. (0,25 điểm)
- Lí do: trong đoạn trích này việc dùng từ địa phương có thể gây khó hiểu cho người đọc ở các địa phương khác. (0,25 điểm)

LƯU Ý: Từ câu 1 đến câu 4:

- Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, miễn là chính xác, đầy đủ ý.
- Chỉ cho điểm tối đa khi diễn đạt tốt, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp; chữ viết rõ ràng.

Câu 5: (6,0 điểm) Phân tích đoạn thơ trong bài “Mùa xuân nho nhỏ” của nhà thơ Thanh Hải.

I. YÊU CẦU CHUNG:

Nắm được phương pháp làm bài văn nghị luận về một đoạn thơ; biết phân tích các yếu tố nghệ thuật để làm rõ yêu cầu của đề bài, chữ viết rõ ràng.

II. YÊU CẦU CỤ THỂ: Bài làm cần phát hiện và phân tích được những nội dung chủ yếu dưới đây:

1. **Khô 1:** Các từ ngữ, hình ảnh có giá trị nghệ thuật (“dòng sông xanh, bông hoa tím biếc, tiếng chim chiền chiện, giọt long lanh, hừng”...), các biện pháp tu từ đảo ngữ, câu hỏi tu từ ...=> *Cảm xúc say sưa ngây ngất của nhà thơ trước vẻ đẹp và sức sống của thiên nhiên, đất trời.*

2. **Khô 2:** Các hình ảnh “người cầm súng”, “người ra đồng”, “lộc”,...các biện pháp tu từ liệt kê, điệp ngữ ... => *Niềm hân hoan, lòng tin yêu của nhà thơ trước vẻ đẹp và sự cống hiến của con người với quê hương đất nước.*

3. **Khô 3:** Các biện pháp tu từ đối ngữ, so sánh => *Lòng tự hào và tin tưởng của nhà thơ về sự phát triển đi lên của đất nước.*

III. TIÊU CHUẨN CHO ĐIỂM:

ĐIỂM 6,0: - Đáp ứng tốt những yêu cầu nêu trên.

- Bố cục hợp lí, chặt chẽ. Phân tích tinh tế.
- Diễn đạt tốt, có cảm xúc. Có thể mắc một vài sai sót nhỏ.

ĐIỂM 5,0:- Đáp ứng phần lớn những yêu cầu nêu trên.

- Bố cục rõ ràng. Phân tích tương đối tốt.
- Diễn đạt khá, ít nhiều có cảm xúc. Có thể mắc một ít lỗi diễn đạt.

ĐIỂM 3,0: - Hiểu đúng đoạn thơ, nhưng phân tích còn sơ lược, hoặc chỉ phân tích được nửa số ý.

- Văn chưa trôi chảy nhưng cũng diễn đạt được ý. Không mắc nhiều lỗi diễn đạt.

ĐIỂM 2,0: - Nội dung sơ sài. Chưa biết cách phân tích thơ.

- Bố cục lộn xộn. Văn viết lủng củng, mắc nhiều lỗi diễn đạt.

ĐIỂM 00,0: - Sai lạc cả nội dung và phương pháp.

* *Giám khảo dựa vào những tiêu chuẩn trên để cho các điểm còn lại.*
